

IEO Music Festival 2022

クリスマスに贈る、クラシックの宴

2022. 12.21 (水)

監修・指揮 平井 秀明
Garba Hall Producer

【午後の部】開演 14:00 (開場 13:30)

【夜の部】開演 18:00 (開場 17:30)



©Diana Montini

PROGRAM

- バッハ： 主よ、人の望みの喜びよ／G線上のアリア
- シューベルト： 野ばら／子守歌
- プッチーニ： 歌劇『ラ・ボエーム』より、
私の名はミミ／私が街を歩けば
- アイルランド民謡： ダニーボーイ
- ドリーブ： 歌劇『ラクメ』より、
若いインド娘はどこへ《鐘の歌》／花の二重唱
- ビゼー： 歌劇『カルメン』より、
ハバネラ／ジプシーの歌
- 平井秀明： オペラ『かぐや姫』より、
間奏曲／恋する里の娘
アヴェマリア《ローマ教皇へ献呈》
- 合唱メドレー『冬の調べ』（平井秀明 構成・編曲）
- クリスマス聖歌集（平井康三郎 構成・編曲）
- ベートーヴェン： 『第九』より、「歓喜の歌」 ほか

GARBA ARTISTS



Sop
岡田 美優



Sop
小宅 慶子



Sop
中山 美希



Mezzo Sop
細井 暁子



Vn
本橋 はる子



Cl
岩政 志穂



Perc
山地 章子



Pf
田邊 紗世



ガルバホール
東京都新宿区西新宿6-21-1 アイタウンプラザ B103
03-6279-4225 infohall@garba-hall.com

【チケット料金】一般 5,000円 インターネット配信視聴チケット 1,500円

【チケット取り扱い】

NPO法人 IEO 国際交流団体 03-6674-2064 info@ieoj.org http://ieoj.org/
カンフェティ www.confetti-web.com / 0120-240-540 (平日 10:00~18:00)
アリオソLLC企画制作部 03-6403-9846 ticket@arioso.co.jp

一般チケット 配信チケット



【主催】特定非営利活動法人 IEO 国際交流団体 【協力】 アリオソLLC

ガルバホール



ガルバホール・プロデューサー Garba Hall, Producer 《監修/指揮》

平井 秀明 (指揮者・作曲家) Hideaki HIRAI, Conductor/Composer

幼少よりピアノと作曲を祖父・平井康三郎に、チェロを父・平井丈一郎に師事。桐朋高校を経て、米国内ロチェスター大学政治学科卒業。ジョーズ・ホプキンス大学ビーボディ音楽院、ヤナーチェク音楽院で指揮法を学ぶ。1997年第6回フラドゥツ・クラロベ国際指揮者コンクール第1位。東京フィルなど国内主要オーケストラに客演する一方、新国立劇場にて『フィガロの結婚』ほかを指揮。自作のオペラ『かくや姫』、『小町百年の恋』（「第23回国民文化祭・いばらき2008」委嘱作品）、『白狐』（公益財団法人妙高文化振興事業団委嘱作品）は、ザルツブルク、プラハ、豪州、ロサンゼルスほか内外各地で50回以上上演され、2023年4月には、オペラ『白狐』米国初演（ニューヨーク）を予定。2010年チェコ・ヴィルトゥオーゾ室内管弦楽団首席客演指揮者に就任。2012年ウィーン国立劇場にて鮮烈な指揮デビューを飾り、2013年同劇場に再登場。同年米国カーネギーホール指揮デビューが絶賛され、2014年ニューヨーク祝祭管弦楽団音楽監督・指揮者に就任。2014年、名門ソフィア・シンフォニエッタにデビュー。2016年ブレヴェン・フィル定演を指揮していずれも成功を取った。2017年5月、殿堂ウィーン・コンツェルトハウス指揮デビューで成功を収め、ウィーン・クラウン・アンサンブル首席客演指揮者に就任。同年10月、パチカン市国サン・ピエトロ大聖堂にて自作アヴェ・マリアの指揮、およびローマ教皇献呈が許されたほか、ローマ・トレ管弦楽団シーズン開幕定演デビュー。2019年ロッシーニ歌劇場デビューを飾り、2022年夏には、ロッシーニ管弦楽団、ローマ・トレ管弦楽団の各定期演奏会へ再客演し好評を博した。また、2019年より、『日比谷音楽祭』に企画プロデューサーや指揮で毎年出演、2021年よりガルバホール・プロデューサーに就任し、『第1回西新宿音楽祭』を成功させるなど、幅広い活躍が大きな注目を集めている。
《公式サイト》<https://www.hideaki-hirai.com>

ガルバ・アーティスト Garba Artists

2021年秋、国際的に活躍する指揮者・作曲家の平井秀明がガルバホール（西新宿）のプロデューサー就任を機に、オーディションにより選抜された気鋭の声楽、器楽のソリスト《ガルバホール登録アーティスト》により構成される実力派アーティスト・グループ。ソロからアンサンブルまで幅広いレパートリーを網羅した質の高い演奏を特長とし、ガルバホールでの毎月のガラコンサート、音楽祭のほか、2022年6月には、「日比谷音楽祭」にて、日比谷公園野外小音楽堂公演のトリを務め、その模様はU-NEXTにて生配信も行われ好評を博した。

岡田 美優 (ソプラノ) Miyu OKADA, Soprano

東京都出身。12歳より声楽を始める。東京音楽大学付属高等学校を経て、東京音楽大学音楽学部音楽学科声楽専攻(声楽演奏家コース)を卒業。在学中、給費特待生奨学金を授けられる。公益財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第40期研究生を修了。第19回清水かつら記念日本歌曲歌唱コンクール第3位。オペラでは、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、「フィガロの結婚」バルバリーナにて出演。これまでに、故経理康彦、萩原みか、小森輝彦、大貫裕子の各氏に師事。2022年、第2回平井康三郎声楽コンクール第1位。2023年4月、藤原歌劇団公演「劇場のわがまな歌手たち」にてデビュー予定。藤原歌劇団準員。日本オペラ協会準会員。ガルバホール登録アーティスト。

小宅 慶子 (ソプラノ) Keiko OYAKE, Soprano

東京音楽大学声楽専攻声楽演奏家コースを卒業。これまでに声楽を伊藤和子、片岡敬、水野貴子、小森輝彦、武田正雄、松井理恵の各氏に師事。2019年新宿区民オペラ『トゥーランドット』侍女役で出演。2021年日本橋オペラ『お菊さん』桔梗役で出演。日本橋オペラ『真奴姫』房役、新宿区民オペラ『修道女アンジェリカ』オスミナ役、『カヴァレリア・ルスティカーナ』ローラ役出演予定。北区文化財団アーティストバンクにグループ《Magokolo》として登録。現在サントリーホールオペラアカデミー第6期生。ガルバホール登録アーティスト。

中山 美希 (ソプラノ) Miki NAKAYAMA, Soprano

国立音楽大学付属高等学校卒業後渡伊、ブレーンヤ国立音楽院声楽科卒業。武蔵野音楽大学大学院声楽専攻修了。第23回日本クラシック音楽コンクール一般の部入賞。第10回東京国際声楽コンクール奨励賞。平成28年度福井直秋記念奨学金奨学生。イタリャ ロッジェ劇場にてアルフレード・ソリケティ氏指揮のオペラ・ガラコンサート等にて出演。オペラは《コジ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージ役、《秘密の結婚》エリゼッタ役、《魔笛》夜の女王役、《愛の妙薬》アディーナ役、《ドン・パスカワレ》ノリーナ役等で出演。羽根田宏子、砂川涼子、D.ロナルド、S.ドゥズ、小林一男の各氏に師事。藤原歌劇団準員。ガルバホール登録アーティスト。

細井 暁子 (メゾソプラノ) Akiko HOSOI, Mezzo Soprano

国立音楽大学卒業、同大学院修了。オペラ「みづち」黒姫役、ケルビーノ役、「オルフェウス（森鷗外訳）」オルフェウス役、東京文化会館若手アーティスト支援コンサート等出演。草津夏期国際音楽祭に群馬県推薦研修員として受講。ふくしまチェンバー・オーケストラ創立記念コンサートにて湯浅譲二「無村五句」でオーケストラ共演。第3期サントリーホールオペラアカデミーアドヴァンストコース修了。日本ドイツ歌曲コンクール入選、K声楽コンクール第1位、東京国際声楽コンクール第2位。声楽を加納悦子、Gemma Bertagnoli、Giuseppe Sabbatini各氏に師事。高崎経済大学附属高等学校講師。ガルバホール登録アーティスト。

本橋 はる子 (ヴァイオリン) Haruko MOTOHASHI, Violin

東京藝術大学音楽学部卒業。同年に渡英。YBP国際コンクール優勝、Juneses Musicales International Competition (セルビア) にてセミファイナリスト。英国においては、王立音楽院の演奏家ディプロマコース修了、ディプロマ並びに修了演奏成績優秀によりDipRAM賞を合わせて受賞、英国国家演奏家資格を取得。Wilfred Parry Prize、Mortimer Development Awardsを在学中に受賞。ロンドン大学で現代音楽を専攻し、修士を取得。王立音楽大学より理学修士を取得。2013年、10年に渡るイギリスでの音楽活動を終え帰国。現在は全国各地のオーケストラの客演、ソロ/室内演奏をフリーランスとして活動。ガルバホール登録アーティスト。
www.motohashiharuko.com

岩政 志穂 (クラリネット) Shiho IWAMASA, Clarinet

国立音楽大学卒業、ジュネーブ高等音楽院マスター課程修了。これまでクラリネットを高井洋子、武田忠善、伊藤寛隆、ロマン・ギユイオ、ユーク・スアラ各氏に、バスクラリネットをアントワン・マルゲ氏に師事。また室内楽を小林裕、アントワン・マルゲ、ギイ=ミシェル・カイヤ、エドアルド・シャポー各氏に師事。2021年Pacific Music Festival アカデミー修了。第7回K木管コンクール第2位、第1回Tiziano Rossetti International Music Competition第2位、Grande Prize Virtuoso Competition 2022第1位受賞。ガルバホール登録アーティスト。

山地 章子 (打楽器) Ayako YAMACHI, Percussion

玉川大学芸術学科卒業。在学中より「永曾重光とマリンバ82」メンバーとして活動。これまでに打楽器、マリンバを永曾重光氏、アフリカドラムをエイキンス・パーコフィー氏に師事。現在、「永曾重光とマリンバ82」「マリンバデュオ E.A.S.E」「東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団」「東京サロンシンフォニーオーケストラ」「風乃旅合奏団」「WAKU☆WAKU」メンバーとしてだけでなく、マリンバソリストとしても多くのオーケストラと共演。相模原音楽家連盟会員。ガルバホール登録アーティスト。

田邊 紗世 (ピアノ) Sayo TANABE, Piano

神奈川県立弥栄高等学校音楽科、東京音楽大学器楽専攻ピアノ演奏家コース卒業、同大学院鍵盤楽器研究領域(伴奏)修了。第8回ヨコハマジュニアピアノコンクール入賞者記念コンサートにゲスト出演し好評を博した。ピアノを播本枝未子、長川晶子、須田孔子、長崎結実、伴奏法を谷池重純子、藤井麻理の各氏に師事。ソプラノのLuciana Serra氏、コレペティールのDiego Crovetti氏の講習会(イタリア)にてディプロマを取得したほか、二期会オペラ研修所補助講師、東京音楽大学非常勤伴奏研究員として更なる研鑽を積み、現在、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部ピアノ講師、東京音楽大学指揮科研修講座演奏要員、音楽教室PASEO講師を務めている。国内の多数オペラ、合唱公演等、主に声楽の伴奏ピアニストとして活動中。ガルバホール登録アーティスト。



《新型コロナウイルス感染拡大防止のためお願い》

- 咳エチケットへのご協力、および「ブラボー」の掛け声もお控えいただき、盛大な拍手にて暖かい応援のほどお願いいたします。
- 感染予防のためマスク着用、検温、分散入場、チケットもぎり、咳エチケット等にご協力ください。
- 万が一新型コロナウイルス感染者の来場や集団感染（クラスター）の発生が判明した場合、保健所に入場者の情報提供をさせていただきます。

《友の会“ガルバサロン”》会員募集！

【特典】会員証発行、先行予約、限定割引、公演案内DM、会報誌発行、メルマガ、アーティストとの懇親会 ほか

**入会申込
フォーム**

<http://pr6.space/2/tomonokai>

【アクセス】

- 電車
都営地下鉄大江戸線 「西新宿5丁目駅」より徒歩5分 ※お勤めNO.1
都営地下鉄大江戸線 「都庁前駅」より徒歩5分
東京メトロ丸の内線 「西新宿駅」より徒歩7分
東京メトロ丸の内線 「中野坂上駅」より徒歩7分
JR 「新宿駅西口」より徒歩15分
- 自動車
首都高速中野長者橋インターチェンジから1km
首都高速新宿インターチェンジより800m
※当ビル地下3階・4階に時間貸し駐車場有
(上限なし1時間400円)
※近隣に時間貸し駐車場あり
- バス
京王バス【宿51】
渋谷駅発 新宿駅西口行
「十二社池の下」下車 徒歩3分



アール・ヌーヴォー様式と
ガウディ調のデザインが魅力！



★写真付き
道案内は
こちら！！

<https://garba-hall.com/access.html>